

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 43 • 29 novembre 2019 • www.agendabrindisi.it



APPELLO DELL'ON.LE NICOLA CIRACÌ, APPENA RIENTRATO DALL'ALBANIA



Aiutiamoli!

Le conseguenze del terremoto in Albania (Foto RSI News) - Nota a pagina 3

BASKET: BRINDISI ANCORA SECONDA DA SOLA. SABATO A TRENTO



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITA' AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**

Mino Rota
BRINDISI CLASSICA
STAGIONE CONCERTISTICA 2019/2020



Балет на Неве

BALLETTO DI SAN PIETROBURGO

SAINT PETERSBURG BALLET

Classical Tradition

Lo Schiaccianoci

Musiche P. I. Tchaikovsky

Coreografie M. Petipa



MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2019 - ORE 20.30
NUOVO TEATRO VERDI
BRINDISI

Il servizio di biglietteria è svolto dal botteghino del Nuovo Teatro Verdi (tel. 0831/562554)

Ticket on line: <https://www.vivaticket.it>

Un caro amico, emigrato da anni in un'altra regione, è rimasto molto legato alla città natia e vi torna spesso con l'aereo. Ogni volta che tocca il suolo brindisino, tempo di arrivare in città e vedere gli amici, solleva sempre, ma a ragione, lo stesso problema: la circolazione sui due rondò esistenti sulla via Maestri del Lavoro d'Italia, la strada che porta alla litoranea e che collega la città all'Aeroporto del Salento e con la statale E55, quindi con Bari e Lecce. E' bene precisare, preliminarmente, che le norme che disciplinano il traffico sui rondò, o rotonde che dir si voglia, provocano confusioni, e di conseguenza incidenti, per la loro vaghezza. In generale, nella maggior parte dei casi, la mancanza di precise norme è sostituita da una interpretazione applicata ovunque: i veicoli che percorrono la rotonda hanno la precedenza rispetto ai veicoli che si devono immettere in essa.

Il Codice della Strada (D.L. 30 aprile 1992 n. 285) e il relativo Regolamento attuativo, non dispongono nulla in merito. Invece, il D. M. del 19 aprile 2006 del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti - «Norme funzionali e geometriche per la costruzione delle intersezioni stradali» - al punto 4.6 - «Distanze di visibilità nelle intersezioni a raso» - dispone che «negli incroci a rotonda, i conducenti che si approssimano alla rotonda devono vedere i veicoli che percorrono l'anello centrale al fine di cedere ad essi la precedenza o eventualmente arrestarsi». Lo stesso Codice consente però di intervenire e disciplinare, attraverso la segnaletica, il diritto di precedenza e, in particolare per le rotonde - come fan-

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**

Il «rondò» brindisino



Albania, appello di Ciraci

La città di Brindisi e la sua provincia hanno sempre dimostrato una grande capacità di solidarietà nei confronti del popolo albanese, qualità che ci hanno resi famosi nel mondo come capitale dell'accoglienza e territorio dal cuore d'oro. L'Albania è stata flagellata da un terribile terremoto, che peraltro ho vissuto in prima persona insieme alla mia famiglia, che ha causato morti e danni ingenti. Credo che sia giusto ricordare che questa tragedia ha colpito anche l'immensa comunità italiana fatta di lavoratori, imprese e centinaia di ragazzi che studiano nelle università albanesi molti dei quali pugliesi e salentini come ha colpito negli affetti le centinaia di albanesi che vivono nel nostro Salento.

Credo che Brindisi, le sue istituzioni e tutti i comuni debbano rimettere in moto la macchina della solidarietà, riaprire il loro cuore mettendosi ancora una volta in prima fila nel sostenere un popolo amico. Non bastano i like e le buone intenzioni, non basta quello che stanno già facendo egregiamente le nostre forze dell'ordine e la protezione civile, serve a mio avviso una partecipazione diretta di tutti noi. Mi auguro che tutti i comuni con in testa il sindaco di Brindisi, Presidente della Provincia, la Camera di Commercio, Confindustria, Autorità Portuale, la Chiesa, le organizzazioni sindacali, il mondo della scuola e della cultura facciano qualcosa di concreto e immediato per far sentire la nostra vicinanza. In queste ore mi adopererò per contattare tutti questi soggetti certo che Brindisi ci sarà come ha sempre fatto nel passato.

On.le Nicola Ciraci

no in tutta Europa e nel resto d'Italia - prevedere il diritto di precedenza a coloro che sono in rotatoria, infatti l'art. 15 stabilisce «l'obbligo di dare la precedenza a chi proviene da destra, salvo diversa segnalazione», appunto, salvo diversa segnalazione. Tutto ciò è in coerenza con l'ideazione stessa delle rotonde create (in Francia) proprio con lo scopo di garantire la sicurezza, la fluidità della circolazione e, non di meno, lo snellimento del traffico delle intersezioni stradali. Questi risultati si possono raggiungere, appunto, con il corretto deflusso.

Praticamente in tutta Europa, Italia compresa, vige che chi è in rotatoria debba avere la precedenza ... al contrario di quanto accade nella nostra città.

I due rondò esistenti sulla via Maestri del Lavoro d'Italia, uno con la deviazione per l'aeroporto e l'altro che collega con la statale Lecce-Bari, prevedono, con l'attuale segnaletica, esattamente il contrario: chi è in rotatoria deve dare la precedenza a chi si immette. Una interpretazione che può creare degli inconvenienti che potrebbero essere costituiti dal fatto che i fruitori dell'aeroporto sono per lo più forestieri e può accadere che diano per scontato una norma oramai consolidata ovunque e provocare, involontariamente, degli incidenti. Sicuramente non sarà particolarmente traumatico allinearsi alla regolamentazione che tutti danno al riguardo. E visto che parliamo di rondò notiamo anche che quello di piazza Cairoli, con ogni probabilità, è l'unico ad autorizzare una circolazione in senso orario, giusto l'esatto contrario di quanto è previsto dal Codice della strada.

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE

BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Valeria Giannone
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingresso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliego
Pierpaolo Piliego
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Prestampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it

Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda SPORT

SOCIETA'

Essere donna nel Mezzogiorno

Probabilmente questo titolo potrà sembrare inusuale, strano, quasi incomprensibile. In realtà oggi - alla soglia del 2020 - essere una donna nel Mezzogiorno non è la stessa cosa che esserlo in altre parti del Paese o di Europa. Non lo è per una serie di motivi, a cominciare da quelli della tutela lavorativa, della differenza salariale, del sostegno sociale, dell'accessibilità ai servizi di welfare. Sono solo alcuni, questi, dei fattori ancora troppo evidenti e che rendono difficile la vita di una donna nelle regioni del Mezzogiorno. Ed è importante parlarne a poca distanza dalla Giornata contro la violenza sulle donne, che ricorda un aspetto sicuramente tragico e drammatico della nostra era, ma che è parte di un problema ancor più vasto, un problema culturale.

E nei nostri territori ancor di più. La questione femminile, difatti, sembra in alcuni casi combaciare con la questione meridionale. Al Sud le donne lavoratrici sono generalmente svantaggiate rispetto a quelle del Nord, nonostante - si leggeva in un recente approfondimento della SVIMEZ - le cittadine del Mezzogiorno alla fine siano in grado di acquisire un buon livello di conoscenza, un livello formativo che consenti-



rebbe di renderle abbastanza competitive sul mercato. Eppure, ricordava l'Associazione per lo sviluppo dell'industria nel Mezzogiorno, molto spesso restano bloccate negli ingranaggi di una società più ineguale e statica, risultando quasi marginalizzate.

Ovviamente in altre regioni la situazione appare differente, in linea con la media europea. Zone come l'Emilia Romagna, il Piemonte, la Toscana la fanno da padrona, al contrario dei territori meridionali, tutti in fondo alla classifica. Il divario è quindi fin troppo palese: nelle regioni del Sud l'occupazione femminile è la più bassa d'Europa. E il dato, invece che diminuire, è salito di quasi cinque punti in meno di vent'anni.

Ma seppur in alcuni casi si riesce a trovare lavoro, resta poi - nella pratica - il tema concreto di come affrontare tutto ciò che c'è attorno: dal tipo di mansione al gap salariale con gli stipendi maschili, fino alla possibilità di poter vivere con serenità la maternità. Aspetti per

nulla secondari su cui il Mezzogiorno offre uno scenario desolante.

Avere un figlio cambia molto di più la vita professionale di una donna rispetto a quella di un uomo, evidentemente, e questo accade ancor più da noi dove una donna su cinque con almeno un figlio afferma di non aver mai potuto lavorare per prendersene cura. Al Sud le mamme occupate sono circa il 36% mentre al Centro e al Nord il 65,1% e il 69,4%. Numeri che parlano da soli e che peggiorano ancora quando si va ad analizzare l'incidenza del titolo di studio rispetto all'occupazione delle donne nella società.

Ma come detto, a rendere la vita difficile per una donna - o una ragazza - del Sud non c'è solo l'aspetto lavorativo. Pesano alcuni elementi legati alla vita quotidiana, ai servizi di sostegno. Se si guarda il tema della violenza di genere, ad esempio, le donne meridionali possono contare su minor supporto, e non perché sia minore il numero di centri anti violenza, bensì perché ognuno di essi può contare su minori risorse, su dimensioni e servizi minori. Piccole grandi differenze che rendono bene l'idea di cosa significhi, oggi, essere donne al sud.

Andrea Lezzi

LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE
ECONOMICO-SOCIALE
LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



SOLIDARIETA'

Ritorna la colletta alimentare



Sono tanti, giovani e belli. Sono gli studenti degli Istituti scolastici superiori Majorana, Palumbo, Fermi-Monticelli e De-Marco-Valzani di Brindisi, Fermi di Francavilla Fontana, Calò di Francavilla - Oria e Maria Immacolata di Torre S.S. impegnati in questi giorni come volontari nell'organizzazione della Giornata nazionale della Colletta Alimentare, annuale appuntamento di solidarietà che ogni ultimo sabato di novembre propone di «fare la spesa per chi ne ha bisogno». In questi giorni i ragazzi stanno incontrando gli organizzatori del gesto e coordinando i vari gruppi di lavoro presso le loro scuole.

Sono tanti perché sono più di cento i ragazzi che sabato 30 novembre rinunceranno ad un giorno di lezione per indossare l'immacabile pettorina gialla e presidiare gli oltre cinquanta supermercati aderenti sparsi per la provincia. Un numero

non banale considerando una generazione che vive sempre più nel virtuale e nel digitale e sempre meno momenti di aggregazione e di volontariato.

Sono belli perché hanno la bellezza interiore di chi cerca, e trova, un senso al proprio agire. «Da 30 anni la Colletta è innanzitutto un grande momento educativo prima ancora che un importante gesto di solidarietà» ha spiegato Antonio Morleo, uno dei referenti storici del Banco Alimentare a Brindisi assieme al delegato territoriale Antonio Fanelli.

«In queste settimane che precedono la Giornata abbiamo visitato le scuole della provincia per invitare i ragazzi a partecipare al gesto - spiega Morleo - e siamo rimasti colpiti e commossi alla reazione alla nostra proposta di questi giovanissimi, troppo spesso descritti da esperti totalmente fuori dalla realtà come incapaci di grandi slanci e

motivazioni. La realtà che abbiamo sperimentato racconta tutt'altro - continua il referente del Banco a Brindisi - guardando i loro volti abbiamo scoperto una umanità ed una gioventù diversa, dei giovani che in modo totalmente positivo e molto concreto ci hanno posto domande sull'organizzazione pratica, dando per scontato in modo quasi naturale la propria adesione al gesto, il proprio personale esserci. È come se i ragazzi ci dicesero: va bene, noi ci siamo, questa roba ci piace, siamo qui, ditemi cosa possiamo fare. È come se aspettassero da tempo qualcuno non già che li coinvolga a partecipare ad una buona azione ma che proponga loro un gesto che dia senso alle loro vite, che risponda alla loro personale povertà di senso, prima ancora che alla povertà alimentare di tanti che non hanno di che sfamarsi». Non è un miracolo che accade solo a Brindisi. Quello che differenzia la Colletta dalle tante altre occasioni caritatevoli è proprio il grande accento sull'occasione educativa che il gesto porta con sé, per i ragazzi come per i tanti adulti che vi partecipano: ciò che conta è «condividere i bisogni per condividere il senso della vita».

0831.229888

Un numero utile per l'evacuazione



Il Comune di Brindisi ha istituito un numero telefonico utile

(0831. 229888) per le persone che necessitano di assistenza durante l'evacuazione della città, prevista domenica 15 dicembre, e che non sono già assistite dall'Asl. Il numero è attivo dal 27 novembre. I cittadini che hanno difficoltà a lasciare le loro case in autonomia e che non hanno un posto in cui attendere i tempi previsti per il disinnescamento dell'ordigno bellico, potranno usufruire delle 14 Aree di Accoglienza in cui potranno anche ricevere assistenza ambientale. In questa prima fase il numero è attivo, con quattro operatori, dalle ore 9.00 alle 12.00, dal lunedì al venerdì, esclusivamente per raccogliere le informazioni necessarie all'assistenza di coloro che hanno la necessità di essere assistiti. Gli operatori che risponderanno al telefono chiederanno le seguenti informazioni: nome, cognome, data di nascita, codice fiscale, indirizzo (via, numero civico, piano, presenza di ascensore), componenti del nucleo familiare/assistenza, specifiche necessità (farmaci, ecc.), telefono, altro contatto, annotazioni varie (animali domestici: tipo e taglia, ecc.). I dati saranno incrociati con quelli già in possesso dalla Asl di Brindisi e tutti coloro che necessitano di assistenza da parte del Comune saranno ricontattati con le istruzioni di preparazione.

CHEMGAS

PRODUZIONE GAS TECNICI PER USO
INDUSTRIALE, MEDICINALE E ALIMENTARE

Viale Enrico Fermi 4 (Zona Industriale) - 72100 BRINDISI - chemgas@pec.it

BRINDISICLASSICA

In scena «Lo Schiaccianoci»



Lo Schiaccianoci di Ciaikovskij, uno dei balletti più affascinanti nella storia della danza classica, va in scena al Nuovo Teatro Verdi di Brindisi martedì 3 dicembre (inizio ore 20.30) nella nuova irresistibile produzione del celebre Balletto di San Pietroburgo.

Compreso nella XXXV stagione concertistica «BrindisiClassica», lo spettacolo racconta la nota fiaba di Hoffmann per celebrare il Natale inviando un irresistibile messaggio d'amore fatto di scenografie incantate, intense atmosfere fatate di festa, sogno e fantasia, che coinvolgono il pubblico di ogni età.

È la notte di una vigilia di Natale. Nella casa del borgomastro della città ha luogo una festa, in cui gli amici e i propri figli attendono la mezzanotte danzando attorno all'albero di Natale. Tra gli invitati c'è il signor Drosselmeyer, che, dopo essersi esibito in giochi di prestigio, offre ai bambini doni stravaganti. La piccola Clara riceve un misterioso schiaccianoci a forma di soldatino, che l'affascina moltissimo; il giocattolo, danneggiato e smarrito dal dispettoso fratellino Fritz, e poi ritrovato e riparato dal signor Drosselmeyer. Terminata la festa, Clara si addormenta e, tra il sonno e la veglia, ripensa all'accadu-

to e poi sogna un sogno fatto di soldati, fiocchi di neve, fiori che danzano, topi cattivi, prodigi, principe azzurro, fatina e tanto altro, il tutto in un tripudio di musiche e di danze irresistibili. Con l'ultimo Valzer, l'apoteosi di tutti i personaggi del divertimento, Clara si risveglia stringendo al cuore il suo amato schiaccianoci, e ripensa felice alle straordinarie avventure vissute nel sogno.

Il Balletto di San Pietroburgo, storica compagnia fondata nel 1877, vanta un corpo di ballo di trentotto ballerini provenienti dalle migliori Accademie di danza della Russia e compie tournée in ogni parte del mondo con un repertorio che comprende tutti i classici del genere balletto. L'attuale direttore artistico, Timur Gareev, è stato solista del Teatro dell'Opera e Balletto di Kharkov. I costumi e le scenografie sono creati apposta per le tournée in Italia e osservano i canoni artistici del grande Teatro Imperiale Russo e le regole tecniche e grafiche della classica produzione di Marius Petipa.

La prevendita è disponibile presso il botteghino del Nuovo Teatro Verdi di Brindisi, nei punti vendita del circuito Vivaticket e, on line, sul sito <https://www.vivaticket.it>.

CULTURA

Sui mali degli altri

La scossa tellurica di martedì notte ha causato in tutti noi prima paura, poi sollievo. Non timore per «gli altri», ma per noi stessi. Una forma di egoismo frutto di riflessi emozionali legati all'istinto di sopravvivenza della specie. Non si tratta quindi né di malignità né di cinismo ma di una reazione naturale scaturita da un flusso di emozioni «discordanti», come li chiamano gli psicologi, perché nascono da un conflitto di interessi tra chi prova il terrore e chi lo subisce.

Siamo in piena sfera irrazionale, altrimenti avremmo realizzato che la nostra è una zona asismica, che la scossa era modesta e che in quel momento erano altri a soffrire davvero ... Ma ci siamo rannicchiati sotto le coltri e infine rassicurati, in quanto presi da quella che i tedeschi chiamano *Schadenfreude*, ovvero «la gioia per il danno», il sollievo per lo scampato pericolo. Niente di nuovo sotto il sole, queste cose le aveva capite molto bene già ventuno secoli fa Tito Lucrezio Caro. L'incipit del libro II del «*De rerum natura*» recita «*Suave, mari magno turbantibus aequora ventis/ e terra magnum alterius spectare laborem / etc.*» ... E' dolce quando i venti sconvolgono il vasto mare guardare da terra i grandi affanni di altri ... Siamo più fragili di quanto pensiamo, ed anche un po' infantili, specie quando, passato il pericolo, ci consoliamo postando rassicuranti banalità («Terremoto!» / «Avete sentito la scossa?» / «Madonna che paura stanotte!»). Non una parola per i disgraziati che hanno subito la tragedia, almeno di primo acchito ...

Gabriele D'Amelj Melodia

Bullismo e cyberbullismo

Nell'ambito delle attività di prevenzione al bullismo ed educazione alla legalità, gli studenti del primo biennio dell'ITT «Giorgi» di Brindisi incontreranno l'esperto dott. Vincenzo Abbate dell'associazione «Albero della Vita» venerdì 29 e sabato 30 a partire dalle ore 9:00. L'associazione, con il movimento studentesco «Adolescenze Estreme», si propone di raggiungere e aiutare gli studenti nella loro crescita psicologica, culturale e emotiva.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY

ALLEGRO MA NON TROPPO

Nord, Sud. Della vita e della morte

Il racconto del Sud prosegue dal Nord. Dalla città di Torino, dove casualmente mi troverò a vivere ed a lavorare. Accolta da una pioggia scrosciante, quasi una purificazione, a lavare via gli orpelli della vita precedente. Ogni cambiamento significa un po' morire e rinascere a nuova vita. Porta a fare i conti con il proprio essere, ne rivela la caducità e la transitorietà e porta a pensare che per vivere sia necessario periodicamente, uccidere qualche pezzo di se stessi. È il rapporto con la morte, che accompagna ogni svolta dell'esistenza, in senso metaforico in questo caso. Ma il rapporto con la morte è anche il segno distintivo, in ogni luogo, del rapporto con la vita.

A Torino si avverte nell'aria la presenza di un aldilà, del mistero che avvolge l'esistenza, del passato che ritorna sotto forma di drappi, velluti rossi, antiche Regge Sabaudes con i propri percorsi segreti, di un barocco piemontese così rigoroso rispetto al nostro, di spiriti maligni o benigni che popolano le strade e gli antichi palazzi.

A Torino, Piazza Statuto e Piazza Castello sono vertici di due triangoli, della magia nera e della magia bianca. In questa città si percepisce che la vita e la morte, il bene e il male, l'angelico e il demoniaco, il passato e il presente sono solo facce della stessa medaglia. Le prime persone che ho conosciuto avevano dentro di loro un'energia con cui



si aggrappavano alla vita ma con un velo di tragedia nel loro passato.

Alle stanze scricchiolanti dalle poltrone in velluto e dai soffitti a cassette, alla pesantezza del passato si oppone e convive la leggerezza della modernità, anzi dell'ipermodernità. Un grattacielo interamente in vetro e acciaio, aereo e impalpabile, le scale sospese sulla città. Costruito secondo un processo di astrazione tipico dell'età ipermoderna, nella quale i beni hanno perso la propria materialità, i corpi sono sempre più snelli, gli edifici sempre più svettanti.

Il De-icer

Venerdì 29 novembre (alle ore 10.30), presso l'Aeroporto del Salento cerimonia di consegna del nuovo mezzo De-icer. Interverranno Michele Emiliano, presidente Regione Puglia; Tiziano Onesti, Presidente Aeroporti di Puglia; Loredana Capone, assessore al turismo della Regione Puglia; Giovanni Giannini, assessore ai trasporti Regione Puglia; Riccardo Rosi, sindaco di Brindisi.

Torino è il luogo della convivenza degli opposti, di logica e follia, come scriveva Italo Calvino. È per questo che la morte a Torino non è una fine ma un'altra dimensione della vita, con la quale si è in perenne contatto, a volte, anzi, si ricerca.

Anche a Brindisi si avverte la presenza della morte. In particolare se si viene da un'altra città. È una compagna taciturna, che non dialoga, si insinua e corrode dall'interno. Nonostante si presenti in modo innaturale e prematuro, la sensazione è quella di rassegnata accettazione. Arriva dalla centrale a carbone, dall'inquinamento del suolo e dell'aria, da anni di malagestione, sfruttamento, inerzia politica. Si subisce, con dolore e in silenzio, quasi si rimuove, si nega la presenza. È un opposto che rimane tale, che si tollera, con cui si convive anche, ma non ci appartiene.

A Brindisi il bene e il male hanno contorni sfumati, si vive nel presente. Il passato, così ricco, non è contemplato. Anche se, qualcosa sta cambiando. La città sta ritrovando la propria coscienza, la propria storia, le tradizioni, valorizza il suo territorio e comincia a proiettarsi nel domani. Tramite una pianificazione politica programmatica, un risveglio delle coscienze e anche, perché no, avviando nelle costruzioni il processo di astrazione ipermoderna ... che dite, vi piacciono le vetrate in piazza Vittoria?

Valeria Giannone

SCUOLA

Open Day nel Liceo Palumbo



La dirigente scolastica, i docenti e tutto il personale del Liceo «Ettore Palumbo» invitano i futuri alunni e le loro famiglie al 1° OPEN DAY, che si svolgerà domenica 1 dicembre dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso la sede centrale di via Achille Grandi 17 a Brindisi. Nel corso dell'evento sarà possibile visitare i numerosi e attrezzati laboratori linguistici e scientifici multimediali, conoscere le attività extracurricolari (alternanza scuola-lavoro, stage all'estero, progetti di arricchimento dell'offerta formativa) e le innovative metodologie didattiche (CLIL, E-sabac, metodo Orberg) che sostengono l'apprendimento nelle varie discipline. Alle ore 10,30 la dirigente scolastica, prof.ssa **Maria Olivia**, illustrerà, nell'auditorium dell'istituto, la ricca offerta formativa che consente un'ampia possibilità di scelta tra: Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e Liceo Linguistico.

Anche quest'anno il personale di segreteria sarà a disposizione dei genitori che riterranno utile il supporto degli uffici dell'Istituto per l'adempimento dell'iscrizione dei propri figli al primo anno della scuola secondaria di secondo grado. Per ogni ulteriore informazione www.liceopalumbo.edu.it o contattare la segreteria didattica al numero telefonico 0831.583124.



Ci trovate anche su TWITTER

@AgendaBrindisi



LICEO «ETTORE PALUMBO» SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831.583124 - Fax 0831. 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



ORIENTAMENTO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

per gli allievi delle classi finali del ciclo di istruzione di 1° grado

STAGE di un giorno

Liceo Linguistico:

tutti i **venerdì** a partire dal 6 dicembre 2019 previo appuntamento

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale:

tutti i **mercoledì** a partire dall'11 dicembre 2019 previo appuntamento

«OPEN DAYS»

- Domenica 1 dicembre 2019	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi
- Domenica 15 dicembre 2019	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi e Latiano
- Domenica 12 gennaio 2020	Ore 10-12 / Ore 16-18	sede di Brindisi e Latiano
- Domenica 19 gennaio 2020	Ore 10-12 / Ore 16-18	sede di Brindisi
- Domenica 26 gennaio 2020	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi e Latiano
- Domenica 2 febbraio 2020	Ore 10.00-12.00	sede di Brindisi

LABORATORI DIDATTICI - SEDE DI BRINDISI

SCIENZE UMANE Parole, azioni, emozioni

4 novembre 2019 / 12 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

LATINO

Parliamo in «latino» - 6 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

FRANCESE

Aimeriez-vous parler français?

13 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

TEDESCO

Wir spielen mit deutschen und englischen Wörtern

19 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

SPAGNOLO

Como suena el español - 20 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

LATINO

Giochiamo in «latino» - 26 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

DIRITTO

Diritto e diritti - 27 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

TEDESCO

Eine Weihnachtskarte aus Deutschland

3 dicembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

SPAGNOLO

Un dos tres un pasito adelante español

4 dicembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

LABORATORI DIDATTICI - SEDE DI LATIANO

SCIENZE UMANE Parole, azioni, emozioni

12 novembre 2019 / 19 novembre 2019 dalle 15:30 alle 17:30

Il Brindisi Performing Arts è un festival internazionale di arti performative che vuole portare nella città di Brindisi innovazione artistica attraverso l'arte performativa. Organizzato dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica con la direzione artistica del coreografo Vito Alfarano, ha la caratteristica di volersi avvalere per ogni anno della collaborazione di realtà cittadine che possano sostenere le performance in cartellone. In questa prima edizione: Vineria Susumaniello, Coop. Soc. Artemide, Teatro Kopò, Fondazione Nuovo Teatro Verdi. Per la seconda edizione, e le successive, si cercherà di portare l'Arte in attività come officine, fabbriche, negozi e varie altre realtà. Lo sponsor, il mecenate, può offrire anche uno spazio idoneo o contribuire alla pubblicità o al marketing: per sostenere la cultura e l'arte si apprezzerà ogni slancio in cambio di visibilità.

Le arti performative di quest'anno: danza, teatro, musica e video. Dal prossimo anno potranno essere aggiunte altre performance di altre espressioni artistiche.

Il Festival darà spazio anche all'arte sociale con spettacoli finalizzati alla sensibilizzazione ed all'inclusione sociale, aprendo una finestra verso mondi paralleli spesso ignorati, attivando processi di cambiamento con il coinvolgimento diretto di chi si trova in condizione di esclusione. Protagonisti della prima edizione del Brindisi Performing Art Festival saranno anche i detenuti della casa circondariale di Brindisi con il debutto della performance GiraVolta in scena al Teatro Kopò il 21 e 22 dicembre.

Tredici saranno le performance in cartellone con artisti provenienti da tutta Europa: esordio giovedì 28 no-

INNOVAZIONE ARTISTICA

Performing Arts Festival a Brindisi



vembre 2019 al Susumaniello Vineria con «VIOLA(TA)/QUASI SORDO ... Mi piacciono i maiali» performance di danza contemporanea della AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica del coreografo Vito Alfarano in coproduzione con la Fabula Saltica di Rovigo. Due performance che hanno ricevuto il premio della critica: Viola(ta), per dire basta alla violenza sulla donna, al IFMC 2018 a Vitebsk in Bielorussia per l'attualità e il forte valore sociale; QUASI SORDO a Cagliari a Cor-

toindanza nel 2013 per l'innovazione del linguaggio coreografico. Trattasi di una performance in cui il mondo dei sordi e quello degli udenti sono in comunicazione, dove non è importante il come si dice ma ciò che si dice. L'udente si avvicinerà alla diversità vedendo voci e ascoltando la musica anche attraverso le vibrazioni percepite nel corpo stringendo tra le mani un palloncino. Martedì 10 dicembre 2019 nel foyer del Nuovo Teatro Verdi è la volta del coreografo/danzatore americano

Frey Faust, che grazie ad approfonditi studi di anatomia, biomeccanica e fisica ha costruito un approccio pedagogico che ha fatto di lui un ricercato insegnante. Dopo quindici anni di ricerche, ha consolidato le sue scoperte in un libro, 'The Axis Syllabus - lessico del movimento umano'. Frey Faust danza FORM OF A MOTION un solo estratto dalla performance UNDO coreografato assieme a Emanuela Iacopini che lega l'arte alla scienza. Giovedì 12 dicembre 2019 al Susumaniello Vineria è la volta di LA STORIA DI TABORRE E MADDALENA, teatro di narrazione di Armamaxa teatro & Casarmonica di Enrico Messina e Mirko Lodedo, due artisti del territorio che si sono distinti per la loro professionalità e creatività. Raccontano storie seduti a un tavolo con i suoni e le parole di chi condivide una cena e quando le parole per narrare non basteranno allora saranno i gesti, gli sguardi, i suoni e la musica a raccontare la paura, lo stupore, il coraggio, la conquista l'amore. Sabato 21 e domenica 22 dicembre 2019 il Teatro Kopò vede protagonisti i detenuti della Casa Circondariale di Brindisi che vestiranno i panni di Drag Queen in GIRAVOLTA, performance di teatro, danza e video prodotta dalla AlphaZTL Compagnia d'Arte Dinamica che mira ad abbattere discriminazione e pregiudizi. Avremo modo di presentare anche gli eventi del nuovo anno.

Nel foyer del Nuovo Teatro Verdi gli artisti innanzi citati apriranno gli spettacoli del cartellone con una performance di circa 15 minuti. Il festival si avvale degli sponsor Azienda agricola biologica Natalino Del Prete, Banca Intesa Sanpaolo e della Coop. Soc. Tenrock.



Ci trovate anche su TWITTER all'indirizzo
@AgendaBrindisi

CARNARO

Le certificazioni Cambridge B1



Il 18 novembre scorso, nei locali dell'Istituto «Carnaro» di Brindisi è tenuta la cerimonia di consegna dei diplomi delle certificazioni Cambridge B1. Il dirigente scolastico, prof. Salvatore Amorella, li ha consegnati personalmente sottolineando l'importanza delle certificazioni linguistiche che - come ha detto - fanno parte del bagaglio culturale di ogni cittadino europeo, oltre che ad essere validi

attestati spendibili nel mondo accademico e lavorativo. Conoscere l'inglese consente ai giovani non solo di superare i confini nazionali, ma di disporre di un più ampio ventaglio di opportunità dopo il diploma.

Fabiola Imbriani, rappresentante dell'Istituto Oxford di Lecce, presso cui si erano tenuti gli esami lo scorso giugno, ha rimarcato quanto espresso dal dirigente, spiegando come le certificazioni

Cambridge Esol, più delle altre, siano riconosciute a livello internazionale. E' questo il motivo che spinge migliaia di giovani e istituti scolastici in tutto il mondo a conseguirle. Si è soffermata, inoltre, sulla storia degli esami promossi dall'Università di Cambridge, sottolineando come i test e la valutazione degli stessi, si siano evoluti nel tempo sulla base delle risposte che i candidati hanno fornito attraverso gli anni. Ha mostrato infine un video dell'Università di Cambridge, nel quale un'esperta linguista ribadiva l'importanza e il valore formativo dei corsi di preparazione e degli esami stessi.

Dirigente scolastico, studenti e insegnanti hanno espresso soddisfazione per i risultati conseguiti e manifestato l'impegno a proseguire il percorso intrapreso, mirando al conseguimento di livelli linguistici più elevati. Dimostrazione ne è il fatto che giovedì 28 novembre sono partiti i corsi di preparazione per il conseguimento delle certificazioni PET (B1) e FIRST (B2). La scuola si impegna ad affrontare le sfide e ad investire nel futuro.

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 30 novembre 2019

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Domenica 1 dicembre 2019

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699

• **Rubino**

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 30 novembre 2019

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.52399544

• **Cirielli**

Via Carmine, 54/58

Telefono 0831.523043

• **Rizzo**

Via Mecenate, 19

Telefono 0831.524188

• **S. Elia**

Via Caravaggio, 16

Telefono 0831.512180

• **Brunetti**

Via Sele, 3 - 0831.575699

• **Paradiso**

Via Carducci, 39

Telefono 0831.451142

Domenica 1 dicembre 2019

• **Corso Roma**

Corso Roma, 110/112

Telefono 0831.523995

• **S. Angelo**

Via Sicilia, 68

Telefono 0831.581196

• **Brunetti**

Via Sele, 3

Telefono 0831.57569



Orario di Apertura

Lun-Sab 8.00-22.00

Domenica 8.30-13.30

16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi

0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

 Seguici su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma

Holter Pressorio

Holter Cardiaco

Polisonnografia

Test del Sonno

Profilo Lipidico

Profilo Biochimico

Esame delle Urine

Misurazione della Pressione Oculare

Analisi INR

Intolleranze Alimentari

Test Stress Ossidativi

Foratura dei Lobi

Prenotazioni CUP

Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 43 • 29 novembre 2019 • www.agendabrindisi.it

acquapazza

RISTORANTE
Tradizione & passione

Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

CAPITAN ADRIAN BANKS TOP SCORER STORICO DELLA NEW BASKET BRINDISI



Adrian Banks in azione durante Brindisi-Pistoia (Foto Maurizio De Virgiliis)

BASKET: TRENTO-BRINDISI IN DIRETTA SU EUROSPORT PLAYER

GRUPPO

DISTANTE

ELETTRODOMESTICI

SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

BASKET Sonante vittoria con Pistoia. Sabato a Trento

Happy Casa, crescita continua

Questa Happy Casa vince, convince e cresce partita dopo partita. Ancora una vittoria per la formazione biancoazzurra che asfalta tra le mura amiche la Oriora Pistoia e consolida il secondo posto solitario dopo la sconfitta del Banco di Sardegna Sassari sul parquet dell'Olimpia Milano. Non più una sorpresa la compagine del presidente Nando Marino, solo una conferma in questo campionato, dove le più blasonate Milano e Venezia, attualmente, possono solo apprezzare il basket spumeggiante che esprime Brindisi.

Contro Pistoia sono stati almeno quattro minuti di sfida, poi Banks e compagni hanno deciso di mettere la parola fine. Il capitano, autore di 24 punti, oltre a scrivere l'ennesima doppia cifra, è entrato nella classifica dei marcatori biancoazzurri della storia della New Basket. Il ceccchino americano, infatti, è balzato al primo posto dei marcatori (1247) lasciando al secondo Claudio Bonaccorsi con 1224 punti e al terzo Alejandro Muro con 1115. Banks ha raggiunto Checco Fischesetto nel numero di assist (257). Stagione da incorniciare per la guardia di Memphis che con-



Antonio Iannuzzi

continua a guidare anche la classifica dei marcatori di Lega A con oltre 20 punti di media partita.

In un match che ha messo in evidenza la forza del team di coach Frank Vitucci, è emerso l'ottimo lavoro difensivo, in particolar modo di Brown e Martin, bravi negli anticipi, sempre presenti nel chiudere il contropiede. Il tecnico veneziano ha potuto far riflettere i titolari per dare più spazio alle seconde linee, con gli italiani per diversi minuti in campo. Zanelli una sicurezza, Gaspardo sempre più in fiducia, Campogrande una garanzia da tre punti, ma soprattutto Iannuzzi sta dando segnali di ripresa. Il lungo di Avellino, incoraggiato da tutti, compagni e tifosi, si è fatto spazio sotto canestro, in attacco e difesa, strappando più

volte gli applausi del PalaPentassuglia.

Sabato test impegnativo per i pugliesi con la trasferta di Trento. La formazione bianconera, da quest'anno affidata a Nicola Brienza, non sta impressionando particolarmente, ma si sa che i trentini stentano ad inizio stagione per recuperare nel girone di ritorno. Con un nuovo allenatore e qualche innesto nel roster, l'Aquila parte sempre dai punti fermi come Toto Forray, bandiera del roster trentino, play-guardia con punti nelle mani. Al suo fianco Aaron Craft, numero uno degli assist nella graduatoria di Lega A, guardia in grado di cambiare da solo l'andamento di un match. Marcatore del gruppo è l'ex Pesaro Blackmon, 14.2 di media partita, uno che ama il gioco in velocità. Fiuto del canestro anche per Alessandro Gentile, il colpo di mercato più importante per il presidente Luigi Longhi, atleta in grado di ricoprire almeno tre ruoli pericolosi se trova la giornata giusta. Sotto canestro la coppia di lunghi è formata dal giovane Mezzanotte, ragazzo del 1998, un 208 con ottimi fondamentali e Knox, pivot con mano morbida dalla media.

Francesco Guadalupi

ANALISI TECNICA

Gioco e spettacolo

Pur con la continuità di impegni agonistici (Champions League), temevamo la decima giornata di campionato. Ci aspettavamo un Pistoia determinato e voglioso di riscatto viste le tante sconfitte. Così non è stato anzi, gli uomini di coach Carrea, hanno avuto un approccio talmente distaccato da sembrare squadra in disarmo, appartenente ad un campionato inferiore. I giocatori di coach Vitucci strappano per tutto l'incontro i toscani che, pur trascinati da un concreto Petteway, non danno l'impressione di poter, in alcun modo, contrastare i pugliesi. L'Happy Casa gioca divertendo e divertendosi, sciornando bel basket fatto di buona difesa, buona selezione di tiro, ottime transizioni e spettacolari contropiede. Tutti i protagonisti dello show vanno a punti, sei in doppia cifra. A cinque minuti dalla fine il quintetto brindisino in campo è di solo italiani che continuano a produrre punti e gioco. Pistoia tenta, nel terzo quarto, di cambiare inerzia al match modificando difese (uomo - zona - pressione a tutto campo) e cercando il gioco interno ma la differenza tecnica tra le due squadre è così evidente che consente a Banks e compagni di fare anche accademia (forse troppa e irriverente) tra penetrazioni, alley-oop, schiacciate. Insomma una partita divertente per chi ha vinto, mortificante per gli altri che, anche a leggere le valutazioni di lega (139 vs 55), se non resetteranno in fretta questa trasferta rischiano seriamente di rimanere impelagati nella bagarre retrocessione. Arbitraggio sufficiente.

Antonio Errico

NaVer
MONTAGGI srl

Partner
Happy
Casa
Brindisi



CALCIO Sconfitta interna col Francavilla in Sinni**Brindisi ormai in caduta libera**

(s. p.) - Il Brindisi in caduta libera, perde (2-1) al «Fanuzzi» con il Francavilla in Sinni, alla presenza di uno sparuto numero di veri tifosi che, nonostante il maltempo, i continui risultati negativi e le dirette televisive, sono sempre stati presenti. E' difficile trovare una giustificazione ai continui risultati negativi, che hanno portato i biancoazzurri in zona play out. La società, sottoposta ad una vera e propria gogna sui social e pressing mediatico, dopo aver risposto a tutte le domande e ai dubbi sulla gestione societaria, ha lasciato intendere che dai primi di dicembre, all'apertura del trasferimento calciatori, avrebbe effettuato una vera rivoluzione. Presumibilmente, molti giocatori, che non hanno reso quanto ci si aspettava, ma anche protagonisti di comportamenti non graditi, saranno liberi di trasferirsi altrove. Tornando alla breve cronaca della partita, al Fanuzzi, sotto una pioggia battente, si è visto il solito Brindisi, capace di lottare su ogni pallone, con il chiaro intento di fare sua la partita. Gli episodi sfortunati e negativi si sono presentati puntuali come una tassa da pagare. Il



Cristiano Ancora

rientrante Granado, al primo allungo, si infortuna e dopo aver stretto i denti, al 32' viene sostituito dall'under Toureè. Al 25', solita distrazione difensiva e l'attaccante del Francavilla Mancino, deposita in rete per il vantaggio dei sinnici, che cristallizzano il risultato del primo tempo. Al primo minuto della ripresa viene atterrato in area Ancora. Il direttore di gara, il signor Matteo Canci, della sezione di Carrara, decreta il calcio di rigore, che lo stesso Ancora s'incarica di tirare spazzando Caruso. Il Brindisi prende d'assedio gli avversari, ma al 39' è il Francavilla che ritorna in vantaggio, a causa dell'ennesimo infortunio difensivo. Fruci, nella foga di liberare, una difficile situazione sulla linea della propria porta, di testa mette in rete. Terza scon-

fitta consecutiva interna che si somma ad uno scout del campionato, poco rassicurante. Nelle tredici partite fin qui disputate, il Brindisi ha vinto 4 volte (nelle prime cinque partite), pareggiato 3 e perso 6; ha realizzato 11 reti e subito 22; i realizzatori sono Ancora e D'Anora con 3 reti, Montaldi 2, Granado, Maglie e Marino una. Il tecnico Ciullo nel post gara ha dichiarato: «Viviamo un momento difficile e manca la giusta tranquillità; l'infortunio di Granado ad inizio gara non ci voleva; prepariamo le partite in settimana, poi in campo salta tutto; sentire parlare di parenti non va bene, la squadra deve stare serena fino a fine mese, poi ne parleremo. Dobbiamo crederci tutti ed essere uniti».

Prossimo avversario del Brindisi l'ASD Gladiator 1924. E' una società con sede a Santa Maria Capua Vetere, paese con 33.000 abitanti in provincia di Caserta. Lo stadio è il «Mario Piccirillo» che può contenere duemila spettatori. In classifica è al nono posto con 18 punti frutto di 5 vittorie, 3 pareggi e 5 sconfitte; ha realizzato 14 reti e subito 15; il maggior realizzatore è Del Sorbo con 6 reti. In casa ha vinto 2 volte, pareggiato una e perso 3; ha realizzato 6 reti e subito 7.

BASKET**Dinamo Brindisi: striscia vincente**

Continua il momento positivo per la Limongelli Dinamo Basket che nella serie C Silver sconfigge l'Adria Bari 80-76. La squadra di coach

Cristofaro pone il terzo sigillo consecutivo dopo le belle vittorie in trasferta sui campi di Lecce e Trani. La partita è stata ancora una volta sofferta e la Dinamo ha dovuto recuperare ben 15 punti di svantaggio accumulati nel primo tempo. Alla ripresa delle ostilità Dimitrov (foto) e Whatley (rispettivamente 26 e 20 punti a referto) hanno preso in mano le redine del match anche se nei minuti finali sono i due under Invidia e Pellecchia a realizzare i punti della vittoria. Per i viaggianti top scorer Kostov con 35 punti. La Dinamo si gode il terzo posto in classifica e domenica farà visita alla vice capolista Corato.

Nel campionato di serie D derby tra Assi Brindisi e Invicta Brindisi. Una partita intensa ed equilibrata per tutti i 40 minuti e con il punteggio sempre in bilico. Alla fine è l'Invicta di coach Rubino ad avere la meglio (74-79) grazie ad un super Botrugno autore di 26 punti. Chiudono in doppia cifra anche Ravenda e Mastrapasqua (13 punti a testa). Per l'Assi non bastano i 33 punti di un sempre positivo Ranieri. L'altra brindisina Aurora Brindisi perde di misura contro la Pol. Maglie (66-68) non sfruttando il fattore campo. In classifica l'Invicta sale a 12 punti (quinta vittoria consecutiva) mentre Assi e Aurora arrancano a quota 4 nelle zone basse di classifica.



Le migliori
soluzioni
per l'edilizia



Via Enrico Fermi 2/a - 72100 - BRINDISI - Telefono 0831.560450 - 393.9704178 - mail: brinmalte@gmail.com

CINEMA

In sala ... aria di noir e thriller

Cena con Delitto - Il film diretto da Rian Johnson, è un crime in stile Agatha Christie, nel quale il sagace investigatore Benoit Blanc (Daniel Craig) deve scoprire chi ha ucciso il romanziere 85enne Harlan Thrombey (Christopher Plummer), rinvenuto senza vita nella sua abitazione in circostanze non chiare, dopo una festa per il suo compleanno: il cadavere ha la gola tagliata ma sembra essere il frutto di un suicidio. Il brillante detective è sicuro che l'uomo sia stato ucciso e inizia a indagare su chi possa essere l'omicida, per Blanc infatti chiunque può essere il colpevole. Sia i familiari che la servitù avrebbero avuto un movente per sbarazzarsi di Harlan, quindi tutti sono sospettati. L'imminente lettura del testamento fa emergere i conflitti familiari, nonché l'avidità e la brama dei parenti dello scrittore. Quella di Harlan è una famiglia in cui l'ostilità, provocata per lo più da generazioni diverse e mentalità opposte, la fa da padrone; una costruzione in bilico, nella quale è venuto a mancare il pilastro principale, Harlan stesso. Quando l'investigatore interroga Marta,



l'aitante infermiera sudamericana del deceduto Thrombey, le fondamenta di quest'edificio cedono definitivamente. I segreti della famiglia e della servitù iniziano a essere svelati, portando a galla un humus di bugie che permetteranno a Blanc di scoprire la verità dietro la morte del romanziere.

L'inganno perfetto - Il film diretto da Bill Condon, segue la storia di Roy Courtney (Ian McKellen), esperto truffatore che insieme al suo socio in affari Vincent (Jim Carter) manipola

persone facoltose per avere accesso alle loro finanze. Tramite inganni e sotterfugi i due mettono a segno ogni colpo, racimolando un bel po' di denaro. Ed è proprio per questo che Roy si sente davvero fortunato quando incontra Betty McLeish (Hellen Mirren), vedova benestante con oltre 3 milioni di sterline da parte e di salute cagionevole. I due si incontrano grazie a un sito di appuntamenti per la terza età. Scatta immediatamente un'intesa che li porta a confessare l'uno all'altra di aver fatto ricorso a qualche bugia. Ma ad essere svelata è solo la punta di un iceberg. Il piano di Roy è molto semplice: deve prima sedurla e poi aprire un conto risparmio insieme a lei così da appropriarsi dei soldi dopo la sua morte. Nonostante il nipote di Betty, Steven, si mostri molto sulla difensiva, arrivando a chiedere a Roy chi sia veramente, Betty trasferisce ugualmente i suoi soldi sul conto congiunto. Ma la truffa del secolo che credeva di avere compiuto si rivela una trappola, perché Roy non è stato l'unico a mentire sulla sua vera identità...

Serena Di Lorenzo

PROMOZIONE

Il Black Friday del Teatro Verdi

Per il Black Friday il Nuovo Teatro Verdi di Brindisi aderisce anche all'edizione 2019 annunciando che per la sola giornata di venerdì 29 novembre sarà disponibile in botteghino una promozione irripetibile: per tutti gli spettacoli in cartellone sarà possibile acquistare i biglietti al prezzo promo di 10 euro, ma solo presso la biglietteria del Teatro (apertura ore 11-13 e 16.30-18.30, telefono 0831.562554). Per i due musical in cartellone, «The Full Monty» e «Ghost», e per lo spettacolo «Perfetta» con Geppi Cucciari, l'ingresso in promo ha invece un costo di 15 euro. La promozione è valida per l'acquisto di massimo quattro biglietti, per poltrone di secondo settore e galleria. Un'occasione per regalarsi e regalare grandi spettacoli, per condividere la gioia del teatro con gli amici, per fare un regalo di Natale originale.

La giornata dedicata agli sconti eccezionali, quella dei super sconti e delle grandi promozioni, è sempre più vicina. La data da segnare quest'anno è dunque il 29 novembre, come sempre il venerdì dopo il giorno del Ringraziamento americano (il famoso Thanksgiving di cinematografica memoria), quando i negozianti potevano annotare i loro conti con l'inchiostro nero per significare che fossero in attivo (grazie proprio alle offerte e alle promozioni) e distinguerli dalle perdite che segnavano invece in rosso.

La sfida è aperta per questa versione da grande bellezza di «I love shopping» tra i tanti titoli presenti nel cartellone brindisino, un percorso tra generi e linguaggi della scena.

Assicuriamo la tua serenità da due generazioni



Corso Roma 134-136-138-140 - Telefono 0831.518908 - 0831.512372
72100 BRINDISI - Mail: brindisnord.810@agenzie.realemutua.it



BRINDISI - Corso Roma, 105
Tel. 0831 560629
info@lafioreriabrindisi.it
www.lafioreriabrindisi.it



ALOISIO

www.aloisioricambi.it

AUTORICAMBI



Tappeti in gomma
su misura



Batterie Auto e
Veicoli Commerciali



Batterie Moto e Servizi



Caschi Jet
da €35,00



Caschi Modulari
Integrali / Cross



Additivo Diesel
Pulizia iniettori



Kit Tagliando Auto



Vasche proteggi
baule



Rinnova Fanali

Aloisio Ricambi - Via Appia, 234 - 72100 - Brindisi
Tel. 0831/582133 - Sito www.aloisioricambi.it



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.



Numero Verde
800 991 995